

## CULTSP PRO

# LISTA DE CONVOCAÇÃO DE CURSOS

## THEATRO MUNICIPAL

GESTÃO

**idg**

REALIZAÇÃO

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

Fique por dentro das **principais informações** sobre sua convocação e como garantir sua vaga!

As mensagens de convocação serão enviadas exclusivamente pelo seu e-mail cadastrado. Fique atento à sua caixa de mensagens (e spam!).

### COMO FUNCIONA A MATRÍCULA?

1. **Email de Convocação:** Após sua inscrição, você receberá um **e-mail de convocação**. Ele terá **todas as informações da turma** e as **orientações completas para sua matrícula**.
2. **Siga as Orientações:** O e-mail de convocação é seu guia! Siga o passo a passo para **finalizar sua matrícula e garantir sua vaga**.

**Importante:** Somente quem for convocado por e-mail terá acesso aos detalhes da turma e instruções de matrícula.

### Meu nome não saiu na lista, e agora?

Se seu nome **não estiver na lista de convocados**, no caso de surgir uma vaga da lista de espera, a convocação ou notificação será enviada diretamente para o seu e-mail cadastrado. Fique de olho na sua caixa de entrada (e no spam)!

Você receberá um e-mail informando sua situação.

**Estamos prontos para te receber!**

GESTÃO

REALIZAÇÃO

**idg**

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

# LISTA DE CONVOCAÇÃO CURSOS DO THEATRO MUNICIPAL

## APROVADOS EM ORDEM ALFABÉTICA

| CPF (5 primeiros dígitos) | NOME                                              | CURSO SELECIONADO                                                                                                                                        | ENDEREÇO DAS AULAS                                                                                   | RESULTADO                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>36058</b>              | <b>Ana Luiza Zambelli Loyola Gonzaga Mendonça</b> | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>07587</b>              | <b>Ana Maria Frazão De Oliveira</b>               | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>16651</b>              | <b>Anderson Teixeira Costa</b>                    | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>12805</b>              | <b>Anna Catharina Da Silva</b>                    | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>40355</b>              | <b>Beatriz Rodrigues Lopes</b>                    | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>44572</b>              | <b>Bianca Nuche</b>                               | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>42887</b>              | <b>Bruno Da Silva Cavalcante</b>                  | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>47880</b>              | <b>Camila França Nogueira De Medeiros E Silva</b> | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>24815</b>              | <b>Carlos Eduardo Marroco</b>                     | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>45924</b>              | <b>Caroline Soares Prado De Moraes</b>            | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>19078</b>              | <b>Cintia Regina Dos Santos</b>                   | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>02468</b>              | <b>Emilien Wachs</b>                              | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>32973</b>              | <b>Felipe Gouvea</b>                              | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>51189</b>              | <b>Fernando Hideki Sagawa</b>                     | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| <b>44841</b>              | <b>Gabriel Pangonis Fernandes</b>                 | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |

# LISTA DE CONVOCAÇÃO CURSOS DO THEATRO MUNICIPAL

## APROVADOS EM ORDEM ALFABÉTICA

| CPF (5 primeiros dígitos) | NOME                                      | CURSO SELECIONADO                                                                                                                                        | ENDEREÇO DAS AULAS                                                                                   | RESULTADO                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 39997                     | <b>Gabrielle Rodrigues Do Amaral</b>      | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 46321                     | <b>Guilherme Gabriel Paulo Marçal</b>     | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 27135                     | <b>Heloisa Helena Furtado Tunes</b>       | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 54806                     | <b>Isabella Mauro Gomes</b>               | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 52495                     | <b>Julia Sousa Zavanelli</b>              | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 34533                     | <b>Jussara Patricia Sato Nakashima</b>    | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 34533                     | <b>Jussara Patricia Sato Nakashima</b>    | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 49127                     | <b>Kaique Rian Cerqueira De Oliveira</b>  | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 36139                     | <b>Karina De Moraes Celestino</b>         | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 43621                     | <b>Katarina Da Silva Farias</b>           | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 43566                     | <b>Kelvin De Oliveira Costa</b>           | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 42820                     | <b>Lara Maia Da Silva</b>                 | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 42820                     | <b>Lara Maia Da Silva</b>                 | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 52806                     | <b>Letycia Sidonio Da Silva</b>           | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 50194                     | <b>Maria Beatriz Constenla Rechenberg</b> | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |

# LISTA DE CONVOCAÇÃO CURSOS DO THEATRO MUNICIPAL

## APROVADOS EM ORDEM ALFABÉTICA

| CPF (5 primeiros dígitos) | NOME                                  | CURSO SELECIONADO                                                                                                                                        | ENDEREÇO DAS AULAS                                                                                   | RESULTADO                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 05131                     | Maria De Jesus Rodrigues Soriano      | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 50088                     | Marina Nunes De Souza                 | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 40087                     | Moiselle Neves Marin Da Silva         | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 29390                     | Paula Carolina Carvalho Da Selva Nolé | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 32762                     | Paulo Antonio Santos Justino          | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 45175                     | Phernanda Grystty Loureiro Silva      | T25_315 - Introdução à Cenotecnia 2 (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 02/12/2025 [terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30].                | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 45175                     | Phernanda Grystty Loureiro Silva      | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 40385                     | Raíssa Milanelli Ferreira             | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 28162                     | Tatiana Kanter Goldman                | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |
| 33377                     | Wellington Garcia De Barros           | T25_314 - Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução (veja pré-requisito obrigatório)   de 07/10 a 30/10/2025 [terças e quintas, 9h às 13h]. | Complexo Theatro Municipal de São Paulo<br>Praça Ramos de Azevedo, s/n - República<br>São Paulo - SP | NOME SELECIONADO<br>CONFIRMAR PRESENÇA ATRAVÉS DO EMAIL<br>CADASTRADO |